

ГЕОГРАФЪТ СИ ПРОПИ ГЛОБУСА

THE GEOGRAPHER DRANK HIS GLOBE AWAY

Русия, 2013, 120 мин



РЕЖИСЬОР Александър Веледински
В РОЛИТЕ Анфиса Черних, Иля Илиних, Константин Хабенски, Евгения Хириковская, Евгения Крегжде, Максим Лагашкин и др.
НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ
 Кинотавър '13 – Голямата награда и най-добър актьор; Одеса '13 – Награда на международното жури за най-добър филм; The Hollywood Reporter – Специална награда

Виктор е биолог по образование и не разбира нищо от карти, глобуси или компаси, но липсата на пари го принуждава да стане учител по география в Перм. Първите дни в училището са разочаровачни. Скоро учителят решава да заведе класа си на експедиция по бушуваща река - и нещата коренно се променят...

ПРОГРАМА

30 юни, вторник

21:00 **СЪДИЛИЩЕТО, 115'**

представен от
 екипа на филма

ОТКРИВАНЕ

23:00 **ЗА КОРОНАТА И СТРАНАТА, 115'**

☆☆☆

1 юли, сряда

21:00 **СОЛТА НА ЗЕМЯТА, 110'**

23:00 **ДИВИ ИСТОРИИ, 122'**

☆☆☆

2 юли, четвъртък

21:00 **ДОСИЕТО ПЕТРОВ, 92'**

23:00 **ВОДАЧЪТ, 122'**

☆☆☆

3 юли, петък

21:00 **ОМБРЕ, 104'**

23:00 **ГЕОГРАФЪТ СИ ПРОПИ ГЛОБУСА, 120'**

☆☆☆

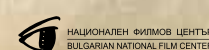
4 юли, събота

21:00 **УРОК, 105'**

представен от
 екипа на филма

23:00 **АНГЕЛСКИЯТ ДЯЛ, 106'**

ЛЕТЕН ТЕАТЪР /
НЧ „БРАТЯ ГРЪНЧАРОВИ -2002“
ВХОД СВОБОДЕН



Co-funded by the European Union



АРТ ФЕСТИВАЛ
 ОБЩИНА
 ГОРНА ОРЯХОВИЦА
 ПРЕСТАВЯТ

СОФИЯ ФИЛМ ФЕСТИВАЛ
ГОРНА ОРЯХОВИЦА
 ЛЕТЕН ТЕАТЪР / НЧ „БРАТЯ ГРЪНЧАРОВИ -2002“



ВХОД СВОБОДЕН

(ПРИ ЛОШО ВРЕМЕ - ЗАЛА 1 НА ОБЩИНАТА)

☆☆☆

www.siff.bg/ontheroad

УРОК / THE LESSON

България-Гърция, 2014, 105 мин



СЦЕНАРИСТИ И РЕЖИСЬОРИ
 Кристина Грозева, Петър Вълчанов
В РОЛИТЕ Маргита Гошева, Иван Бърнев, Стефан Денюлюбов, Иван Савов, Андреа Тодорова
ИЗБРАНИ НАГРАДИ 4 награди София Филм Фест '15 - 8кл.голямата награда "София - град на киното"; Сан Себастиан '14 – Най-добър нов режисьор; Гьотеборг '15 – Награда за дебют „Ингмар Бергман“; Токио '14 – Спец. награда на журито

Надежда е гимназиална учителка по английски език в градче близо до София. Стъписана от това, че неин ученик е извършил кражба, тя е решена да открие престъпника и да го накаже. Междувременно се очаква банката да ѝ отнеме къщата заради ипотеката. Решена да запази дома си, Надежда е готова на всичко. Личният и професионалният ѝ живот си противоречат - тя пренебрегва моралните уроци, на които учи децата.

АНГЕЛСКИЯТ ДЯЛ / THE ANGELS' SHARE

Великобритания-Франция-Белгия-Италия, 2012, 106 мин



РЕЖИСЬОР Кен Лоуч
СЦЕНАРИЙ Пол Лавърти
В РОЛИТЕ Пол Браниган, Джон Хеншоу, Гари Мейтланд, Джасмин Ригинс, Уилям Руан, Роджър Алам, Шивон Райли
НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ
 Кан '12 – Награда на журито, номинация за най-добър режисьор; Сан Себастиан '12 – Най-добър европейски филм

Роби се промъква в родилното отделение при приятелката си Леони и си обещава синът му никога да не изпита и част от трудния живот, който той е имал. Шансът за промяна идва, когато Роби се запознава с Рино, Алберт и Мо, криминално проявени като него, с които се залавя за необичайно начинание – да открият най-доброто малцово уиски в света. Роби се надява това, в което наистина е добър – пиенето, да промени живота му към по-добро.

СЪДИЛИЩЕТО / THE JUDGEMENT

България-Германия-Хърватска-Македония, 2014, 115 мин



РЕЖИСЬОР Стефан Командарев
СЦЕНАРИЙ Стефан Командарев, Марин Дамянов и Емил Спахийски
ОПЕРАТОР Красимир Андонов
МУЗИКА Стефан Вълдобрев
В РОЛИТЕ Асен Блатечки, Мики Манойлович, Ованес Торосян, Ина Николова, Параскева Джукелова, Васил Василев – Зуека, Мето Йовановски, Христо Мутафчиев

Това е историята на Митьо и неговия син Васко, които живеят в беден район в близост до българо-турско-гръцката граница. Митьо е загубил всичко, което някога е имало значение за него – съпругата си, работата си и доверието на сина си. За да спаси поне връзката с детето си, Митьо трябва да намери опрощение и да плати за греха си, извършен преди 25 години.

ЗА КОРОНАТА И СТРАНАТА / QUEEN AND COUNTRY

Великобритания, 2014, 115 мин



СЦЕНАРИСТ И РЕЖИСЬОР Джон Бурман
ОПЕРАТОР Шеймъс Дейзи
МУЗИКА Стивън МакКьон
В РОЛИТЕ Калъм Търнър, Кейлъб Лангри Джоунс, Пат Шорт, Дейвид Тюлис, Ричард Е. Грант
ПРОДУЦЕНТИ Джон Бурман, Кийрн Кориган

1943. Бил Рохан е на 9 години, изключително щастлив, че заблудена бомба на Луфтвафе е унищожила училището му, но и тъжен, защото по-голямата му сестра, бременна от канадски войник, ще емигрира в Новия свят.

1952. Бил Рохан е на 18 и прекарва дните си в крайречния дом на семейството си, очаквайки призовка за 2-годишна казарма. Сутрините на Бил преминават в плуване и копнежи по красивото момиче, което всеки ден, по едно и също време, кара колело покрай реката. Идилитата е разбита от суровата реалност на казармата, където Бил се запознава с аморалния шегаджия Пърси. Двамата замислят план да съспят мъчителя си, старши сержант Брадли. След подготовката много от наборниците са изпратени да се бият в Корейската война, но Бил и Пърси са зачислени към клаустрофобичен и подобен на затвор тренировъчен лагер, където трябва да подготвят новобранци. Напрежението намалява единствено когато напускат лагера за кратко...

СОЛТА НА ЗЕМЯТА / THE SALT OF THE EARTH

Франция-Бразилия-Италия, 2014, 110 мин



РЕЖИСЬОРИ Жулиано Рибейро Салгадо, Вим Вендерс
СЦЕНАРИЙ Вим Вендерс, Жулиано Рибейро Салгадо, ДаВиг Росие, Камий Делафон
НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ Кан '14 – „Особен поглед“: Специална награда на журито, наградата на Екуменическото жури и номинация за наградата „Особен поглед“; Сан Себастиан '14 – Награда на публиката

През последните 40 години фотографът Себастиао Салгадо обикаля континентите, следвайки непрестанно променящото се човечество. Той става свидетел на някои от най-важните събития от близката ни история: международни конфликти, глад и изселване. Животът и работата на Салгадо са представени от сина му Жулиано, който го придружава при последните му пътувания, и от Вим Вендерс, който също е фотограф.

„Когато снимаш бедност и страдание, трябва да оставиш известно достойнство на субекта и да избегнеш воайорството. Не е лесно. Може да се постигне само ако установиш връзка с хората пред фотоапарата и наистина навлезеш в живота и ситуацията им. Много малко фотографии го умеят...“

Вим Вендерс

ДИВИ ИСТОРИИ / WILD TALES

Аржентина-Испания, 2014, 122 мин



СЦЕНАРИСТ И РЕЖИСЬОР Дамиан Шифрон
В РОЛИТЕ Лиляна Акерман, Луис Мануела Гарсия, Алехандро Анхелини, Дамиан Бенитес, Кристина Бланко, Оскар Мартинес, Ерика Ривас и др.
ИЗБРАНИ НАГРАДИ Оскар '15 – Номинация за най-добър чуждозеичен филм; Кан '14 – Номинация за „Златна палма“; Гоя '15 – Най-добър ибероамерикански филм; Сао Пауло '14 – Наградата на публиката

Диви истории е съставен от шест отделни сюжета. Истории за любовна измяна, завръщане на миналото, трагедия или дори насилие, което можем да открием във всеки ежедневен детайл.

Желанието за успех, състезанието между хората и неравенството в света, в който живеем, стресират и депресират много хора, някои от които в един момент не издържат. Филмът е точно за тях.

ДОСИЕТО ПЕТРОВ / THE PETROV FILE

България-Германия, 2014, 92 мин



РЕЖИСЬОР Георги Балабанов
СЦЕНАРИЙ Жан-Клод Карьер, Георги Балабанов
ОПЕРАТОР Стефан Иванов
В РОЛИТЕ Михаил Билалов, Христо Шопов, Ана Пападопулу, Рагина Кърджилкова, Малин Кръстев, Цветана Манева, Деян Донков, Анжела Недялкова, Георги Новоков, Валентин Ганев
ПРОДУЦЕНТ Димитър Гочев

През последните години на комунизма един театрален актьор по непонятни за него причини получава забрана да играе в театъра. Когато след падането на режима отново стъпва на сцената, открива, че е бил предаден от човека, на когото толкова се е възхищавал – своя учител и близък приятел, професор Богомилов. На неговото погребение Петров получава папка с доносите на своя кумир...

ВОДАЧЪТ / THE HOMESMAN

САЩ-Франция, 2014, 122 мин



РЕЖИСЬОР Томи Лий Джоунс
СЦЕНАРИЙ Томи Лий Джоунс, К. Фицджералд, У. Оливър, по романа на Глендън Суортаут
В РОЛИТЕ Томи Лий Джоунс, Хилъри Суонк, Грейс Гемър, Миранда Ото, Джон Литгоу, Джеймс Спейдър, Хейли Стайнфелд, Мерил Стрийп и др.
НОМИНАЦИИ Кан '14 – Номинация за „Златна палма“ и др.

31-годишната Мери Бий Къди живее сама в силно религиозно градче в Средния запад. Тя получава задача от своята църква да придружи на изток три жени, които са изгубили разсъдъка си. На път от Небраска към Айова, където тези жени ще намерят подслон, Мери Бий спасява живота на престъпника Бригс. Той се съгласява да ѝ помогне в мисията - превежда ги през снежни бури и опасни срещи със заселници, индианци и тежкия живот в граничните територии.

ОМБРЕ / HOMBRE

България, 2014, 104 мин



РЕЖИСЬОР Захари Паунов
СЦЕНАРИЙ Емил Тонев
ОПЕРАТОР Иван Вацов
МУЗИКА Петър Георгиев – Пешето
В РОЛИТЕ Валери Йорданов, Стефка Янорова, Любомир Бъчваров, Иван Ранков, Калин Вельов
ПРОДУЦЕНТ Атанас Маринов

30-годишният Ангел живее в големия град, но все не успява да намери посока в живота. Един ден решава, че трябва да емигрира от България, но няма пари. За да ги набави, приема да прекара пратка с наркотици от града до крайграничен пазар. Там се сблъсква с местните дилъри и е принуден да бяга в гората на близката планина, където попада в лагера на група мъже, произвеждащи дървени въглища. Ангел се сближава с членовете на комуната.